

THE BAR CAT
Για τις γάτες...

Στα παιδιά μου,
Σπύρο και Ματίλντα.

Είμαι η Ψιψί-Σαμάνθα.

Είμαι βοηθός κομμώτρια-γάτα σ' ένα μοντέρνο κομμωτήριο της πόλης αρκετά χρόνια τώρα.

Είμαι λίγο εύσωμη, έχω πυκνή γούνα χρώματος καφέ-κρεμ και είμαι περήφανη για τα ωραία, πράσινα, αμυγδαλωτά μάτια μου – άλλωστε όλες οι γάτες καυχώνται για τα υπέροχα μάτια τους.

Είμαι ευχαριστημένη από την αφεντικίνα μου, η οποία είναι συνεπέστατη στις πληρωμές του μισθού μου, δε με υποχρεώνει να δουλεύω υπερωρίες και γενικά μου συμπεριφέρεται πολύ καλά. Οι περισσότερες πελάτισσες είναι επίσης ικανοποιημένες από την δουλειά που τους προσφέρω και δικαιολογημένα, αφού καμία άλλη βοηθός κομμωτριάνθρωπος δεν με φτάνει στο πιστολάκι και στο λούσιμο. Ωστόσο είμαι μια ανήσυχη γάτα. Ψάχνω να βρω το επάγγελμα που θα μου ταιριάζει περισσότερο.

Μια ηλιόλουστη μέρα, όπως είμαι ξαπλωμένη τεμπέλικα στο χαλάκι μπροστά στην είσοδο του κομμωτηρίου και οι ακτίνες του ήλιου χαιδεύουν το φουντωτό τρίχωμά μου, η ματιά μου πέφτει στο τζάμι του απέναντι μαγαζιού όπου είναι κολλημένο ένα ενοικιαστήριο. Αμέσως μια δυνατή φλασιά διαπερνά το μυαλουδάκι μου και μου έρχεται η φοβερή ιδέα που θ' ανατρέψει την ζωή μου. Σηκώνομαι, τεντώνομαι νωχελικά και πηγαίνω να πάρω το νούμερο του τηλεφώνου.

Δεν αργώ να τηλεφωνήσω:

– Καλημέρα σας, είμαι η κομμώτρια-γάτα του κομμωτηρίου που βρίσκεται ακριβώς απέναντι από το δικό σας μαγαζί, το οποίο ενδιαφέρομαι να νοικιάσω για ν' ανοίξω ένα μπαρ. Πολλές γάτες ζούμε σ' αυτή την περιοχή και είναι μια καλή ιδέα να αποκτήσουμε κι εμείς ένα στέκι.

– Αν νομίζετε ότι θα πιάσει ένα γατομπάρ στην περιοχή, δε φέρνω αντίρρηση. Διστάζω μόνο, μήπως οι γείτονες διαμαρτυρηθούν.

– Για ποιο λόγο να διαμαρτυρηθούν; Και προηγουμένως μπαρ ήτανε.

– Ναι ήταν μπαρ, όμως άλλο ν' ακούγονται ανθρώπινες φωνές κι άλλο ν' ακούγονται νιαουρίσματα, γιατί εσείς θα μιλάτε τη δική σας γλώσσα.

Έπειτα είναι κι οι αδέσποτες γάτες που δεν έχουν τρόπους. Αφήστε με να το σκεφτώ.

– Εντάξει, να το σκεφτείτε. Πάντως, γνωρίζετε καλά, ότι υπάρχουν επίσης και άνθρωποι που είναι απολίτιστοι και δεν έχουν καθόλου καλούς τρόπους. Γι αυτό, σας παρακαλώ πολύ, δείτε το θετικά. Θα σας τηλεφωνήσω σε μια βδομάδα για ν' ακούσω την απάντησή σας. Καλημέρα σας.

– Εντάξει. Πώς ονομάζετε;

– Ψιψί-Σαμάνθα.

– Καλημέρα σας ψιψί-Νιόβη, ελπίζω να τα ξαναπούμε.

Από τότε κάθε μέρα, όταν δεν υπάρχει πελατεία, κάθομαι στο **χαλάκι** της εισόδου περιμένοντας να περάσει η βδομάδα, αγνατεύοντας το μαγαζί, με το όνειρο να φτιάξω το πιο πρωτοποριακό trendy Cat Bar του κόσμου. Ακόμα δεν το έχω πει στην αφεντικίνα μου, επειδή τίποτα δεν είναι σίγουρο και δε θέλω να χάσω τη δουλειά μου. Το συζητώ όμως με τις τριγύρω αδέσποτες γάτες, οι οποίες είναι σύμφωνες και κατενθουσιασμένες. Μόνο προβληματίζομαι, αν θα δεχόμαστε ανθρώπους. Βέβαια, όσο περισσότερη πελατεία υπάρχει, τόσο πιο κερδοφόρα επιχείρηση θα είναι. Έπειτα, είναι πια καιρός να αναθερμανθούν οι σχέσεις μας με τους ανθρώπους κι αυτή τη στιγμή δίνεται η ευκαιρία να συμβεί σ' αυτόν εδώ τον χώρο. Πάντως η δική μου καρδιά είναι ζεστή και φιλόξενη και η διάθεσή μου πρόθυμη για μια τέτοια προσπάθεια.

Μετά από τηλεφωνική συμφωνία με τον κ. Πετρουλίδη να υπογράψουμε συμβόλαιο εντός των ημερών, η χαρά μου είναι απερίγραπτη.

Ανακοινώνω την απόφασή μου για τη νέα μου δουλειά στην αφεντικίνα, η οποία όχι μόνο δε νευριάζει, αλλ' αντιθέτως, ενθουσιάζεται.

– Ψιψί-Σαμάνθα, θα 'ρχομαι συχνά να σε βλέπω και να περνάω την ώρα μου.

Το ίδιο βράδυ οι γατογειτόνισες κι εγώ μαζευόμαστε στα γνωστά σκαλάκια που είναι το στέκι μας και το γιορτάζουμε, τρώγοντας τα πιά

διαλεχτά φαγητά των σκουπιδοτενεκέδων. Είμαστε χαρούμενες που δημιουργείται μια όμορφη γωνιά για μας.

– Καλή επιτυχία, ψιψιφονάζουμε όλες μαζί.

Έτσι, την Κυριακή, με την απόλυτη ευτυχία αποτυπωμένη στο πρόσωπό μου και πατώντας με το δεξί πόδι για γούρι, ανοίγω το μαγαζί. Δεν μπορώ να το συνειδητοποιήσω ότι πατώ στο έδαφος ενός δικού μου επαγγελματικού χώρου. Περνούν κάμποσα λεπτά ώσπου να συνέλθω από τη συγκίνηση και στη συνέχεια αρχίζω να μελετώ το χώρο, ώστε να σχεδιάσω πρόχειρα μια διακόσμηση. Ύστερα στέκομαι μπροστά στην εξώπορτα με κορδωμένο ύφος και χαιρετώ τις περαστικές γάτες που δείχνουν κι αυτές χαρούμενες για το καινούργιο μας απόκτημα.

Ένας γάτος που μένει στο σπίτι ενός αρχιτέκτονα, θα με βοηθήσει στη διακόσμηση με όσες γνώσεις έχει αποκομίσει από το αφεντικό του.

Ξεκινάμε τοποθετώντας γυάλινα στρογγυλά ντουλάπια με καθρέφτες, όπου βάζουμε μέσα φαρμάκια γατοτροφές, ξηρούς καρπούς, τσιπς, κράκερς, φτιάχνοντας σερβίτσια σε σχήμα γάτας ή ζωγραφισμένα με γάτες. Σε μια βδομάδα κιόλας έχουμε τελειώσει

Τα επόμενα βήματα είναι δύο.

Να βάλω το στομάχι μου σε μια τάξη, αρχίζοντας διαίτα, δηλαδή τρώγοντας μία φορά τη μέρα, για να είμαι πιο ελκυστική με τη νέα μου στολή και ιδιότητα. Έπειτα, πρέπει να προσλάβω τέσσερις γατοκοπέλες για σερβιτόρες, δύο γάτους για σερβιτόρους, άλλους δύο για μπράβο-πορτιέρηδες κι ένα γάτο για ντιτζέι.

Κι αυτοί είναι:

Η **ψιψί-Κική** της κυρά-Αρετής, που φεύγει από το σπίτι για να ζήσει μια πιο ξέφρενη ζωή, καθώς έχει μπουχτίσει μαζί της. Είναι ψηλή, λεπτόκορμη, με χνουδωτό **πορτοκαλί** τρίχωμα και κίτρινες ίριδες.

Η **ψιψί-Ζωή** του σαλονιού, η οποία θα φεύγει τα βράδια από τη μονοκατοικία που μένει, θα δουλεύει στο μπαρ και το πρωί θα επιστρέφει σπίτι. Είναι μικροκαμωμένη, λίγο παχουλή, μ' ένα υπέροχο μουτράκι με στρογγυλά πράσινα μάτια και φουντωτή άσπρη **γούνα**.

Η **ψιψί-Μαγκί**, μια αδέσποτη αλήτισσα που με χαρά δέχτηκε την πρόσκλησή μου. Έχει αθλητικό σώμα και μακρύ απαλό μαύρο τρίχωμα, με βερικοκί ανταύγειες.

Η **ψιψί-Λουλού** έχει πάει με όλους τους γάτους της πόλης και συνεχίζει να ζει έτσι. Ζει σε μια γειτονιά, όπου όλοι την ταΐζουν. Με παρακάλεσε

να την προσλάβω. Έχει καμπύλες και μεταξένια κοντότριχη γούνα χρώματος κανελί με χρυσαφίες ανταύγειες.

Ο **ψιψί-Κοκό** γκέι γάτος και ο **ψιψί-Νικ**. Καλοί φίλοι. Έμειναν σε ένα συνεργείο αυτοκινήτων, ώσπου μια μέρα έφαγαν κλωτσιά από τον ιδιοκτήτη. Ο ψιψί-Κοκό είναι μικρόσωμος με γκριζογάλανη γούνα και ασημένια μύτη. Ο ψιψί-Νικ έχει μαλακό **πιτσιλωτό** τρίχωμα και είναι λεπτός και ψηλός.

Ο **ψιψί-Τοτό** κοιμάται σε μία ντίσκο από όπου θα παίρνει τα σι-ντι. Έχει μεσαίο μέγεθος, με τρίχωμα κρεμ-ασημί.

Ο **ψιψί-Νεγκρό** και ο **ψιψί-Γκρι** είναι τεράστιοι αρσενικοί γάτοι που ζούσαν στο σταθμό του τρένου. Τα νεύρα τους έχουν γίνει κορδελάκια από τα σφυρίγματα των τρένων και δέχονται την πρότασή μου ν' αλλάξουν γειτονιά με μεγάλη χαρά. Ο ψιψί-Γκρι έχει κοντότριχη γούνα χρώματος γκρι-μπεζ. Ο ψιψί-Νεγκρό είναι **κατάμαυρος**, με πορτοκαλιά μάτια και γυαλιστερό τρίχωμα.

Πριν ανοίξει το μπαρ, συγμεντρωνόμαστε για ν' αποφασίσουμε αν θα δεχόμαστε ανθρώπους και σκύλους. Η προσέλευση των φίλων-γατών σε αυτή την σύναξη είναι ανέλπιστα μεγάλη. Ύστερα από μικρές διαφωνίες, συναποφασίζουμε να μη δεχόμαστε σκύλους, όσο ακίνδυνοι κι αν είναι, κι από ανθρώπους μόνο τους ζωόφιλους. Φεύγοντας, όλες οι γάτες με συγχαίρουν για την γατίσια επιχείρηση που θα ζωντανέψει αρσενικά και θηλυκά γατιά.

Είναι απόγευμα Σαββάτου. Το γατοπροσωπικό είναι πανέτοιμο για τα εγκαίνια του νεοσύστατου Cat Bar.

Η πρόσκληση είναι αυστηρά μόνο για γάτες.

«Ημέρα Σάββατο, 30 Μαρτίου, στις 9 το βράδυ, θα γίνουν τα εγκαίνια του Cat Bar, που ανήκει σε όλες εσάς, τις αξιοθαύμαστες γατούλες.

Ψιματς, ψιμουτς, σας περιμένουμε με μεγάλη χαρά.»

Το στέκι μας είναι φωτισμένο με σπινθηρίζουσες, πολύχρωμες λαμπίτσες και στολισμένο με ροζ κορδέλες, κόκκινα μπαλόνια, πορτοκαλί μπάλες. Έχουμε παραγγείλει γατοτροφές πρώτης ποιότητας, που θα συνοδευτούν

με γαλλική σαμπάνια την οποία έστειλε ένας Γάλλος γάτος, παντοτινός μου φίλος.

Οι προσκεκλημένοι έρχονται ντυμένοι με τα πιο trendy ρούχα της γατίσιας κοινωνίας. Οι θηλυκές γατούλες φοράμε λαμέ, εξώπλατα, στρετς, μακριά φορέματα. Οι αρενικοί γάτοι έχουν ένα μαύρο φιογκοκορδόνι στο λαιμό. Κάθε καλεσμένος φέρνει μία γατοκονσέρβα φαγητού ή γατολιχουδιές ή ψαροκόκκαλα καλοδιατηρημένα και τυλιγμένα σε αλουμινόχαρτο με φιογκάκι.

Τους καλωσορίζω με λίγα λόγια.

– Αγαπημένοι μου φίλες και φίλοι, καλώς ήρθατε στο καινούργιο μας στέκι. Σας υπόσχομαι να περνάμε συναρπαστικές βραδιές – και με τη βοήθειά σας, βέβαια. Από μέρους μου θα κάνω ό,τι καλύτερο μπορώ. Σας ευχαριστώ και ψιψιγιά σας.

Το γλέντι δεν αργεί να δυναμώσει. Οι ώρες περνούν φανταστικά, συνταρακτικά. Η σαμπάνια ρέει στα ποτήρια, τα κουτιά των γατοτροφών εκσφενδονίζονται από τη μια άκρη του χώρου στην άλλη, τα πιάνουμε, τ' ανοίγουμε και τρώμε χορευόντας στο ρυθμό της σάμπα. Δε λείπουν τα διάφορα πηγαδάκια με ζωηρές ψιψικουβεντούλες.

– Αχ, πού αγόρασες αυτό το καταπληκτικό φόρεμα ψιψί-Λολί;

– Από τη μέρα που έλαβα την πρόσκληση για τα εγκαίνια, ξεφύλλισα όλα τα περιοδικά μόδας της τρελοαφεντικίνας μου και διάλεξα αυτό το σχέδιο. Δεν είναι ωραίο; Μόνο που η γατομοδίστρα το χρέωσε ακριβά. Αλλά χαλάλι. Άξιζε.

– Γειά σου, ψιψί-Σπυρί. Πώς πάνε οι νυχτερινές περιπολίες στα σοκάκια της πόλης; Βρίσκεις καλό πράγμα;

– Η λιτότητα και η χαμηλή ποιότητα κυριαρχούν στα σκουπίδια. Με την ακρίβεια υποφέρουμε κι εμείς, μαζί με τους ανθρώπους. Δε βαριέσαι.

– Έι, καλέ μου φίλε, ψιψί-Πιπί. Τι χαμπάρια;

– Μια χαρά. Έλα να σε κεράσω ένα ποτό.

– Γιατί όχι; Ας πιώ άλλο ένα. Είναι μια καταπληκτική βραδιά απόψε.

Το Cat Bar εδραιώθηκε.

Τις πρώτες βραδιές όλα λειτουργούν ικανοποιητικά. Το Cat Bar γίνεται ολοένα και καλύτερο και σε σύντομο χρονικό διάστημα θα φθάσει στο ψηλότερο ποιοτικό επίπεδο, όπως πιστεύουμε. Οι bar cats είμαστε εντυπωσιακές μπρος και πίσω από τη μπάρα, σερβίροντας μ' ένα δικό μας πρωτότυπο στυλ, όπως κάνουν επίσης κι οι αρσενικές γάτες. Οι πορτιέρηδες δε φεύγουν από την είσοδο, παρά μόνο μπαίνουν εναλλάξ μέσα για ένα ποτό ή για μια σύντομη χιουμορίστικη κουβεντούλα, ενώ ο γατο-ντιτζέι δε μας αφήνει στιγμή χωρίς μπαρίστικη μουσική υπόκρουση.

Μέχρι στιγμής μόνο γάτες απαρτίζουν την πελατεία μας, γεγονός καθόλου ευκαταφρόνητο, ένα βράδυ όμως έρχεται κι ο πρώτος μας πελατάνθρωπος. Μας χαροποιεί το γεγονός ότι αρχίζουμε να προσελκύουμε «ανθρώπινο υλικό». Έτσι θ' αναπτυχθεί μια ουσιαστικότερη επαφή και φιλία μεταξύ μας. Στην αρχή οι γατοπορτιέρηδες δίστασαν να του επιτρέψουν να μπει, όμως, έπειτα από ένα ζωοφιλικό τεστ, του επιτράπη η είσοδος. Η ψιψί-Ζωή του σερβίρει ούισκυ με πάγο με ντροπαλή τσαχπινιά κι έτσι ο πάγος σπάει.

Μετά την έλευση του πρώτου πελατανθρώπου άρχισαν να έρχονται κι άλλοι άνθρωποι, που, όταν αποχωρούν από το χώρο μας έχουν ένα χαμόγελο στο πρόσωπο. Η ικανοποίησή μας είναι μεγάλη, όταν βλέπουμε τους πελάτες μας ευχαριστημένους και ιδιαίτερα τους πελατανθρώπους.

Ο ψιψί-Τοτό παίζει όλα τα είδη της μουσικής και αρέσει. Η ψιψί-Λουλού χορεύει μαζί με τον ψιψί-Κοκό. Η ψιψί-Μαγκί λικνίζεται κι αυτή μπροστά στο μπαρ, ενώ η ψιψί-Κική και η ψιψί-Ζωή ανεβαίνουν στην μπάρα και χορεύουν τρελά.

Η γατοζωή κυλά θαυμάσια.

Κάποιες φορές, ευτυχώς, έρχονται απρόπτα, ευχάριστα γεγονότα στην ζωή, όπως τα γατοανθρώπινα ερωτικά κλικ, που μεταμορφώνουν μαγικά τους εμπλεκόμενους.

Πρώτο ερωτικό συμβάν, ο κεραυνοβόλος έρωτας της ψιψί-Λουλού με έναν πελατάνθρωπο, που από τότε έχει γίνει συχνός θαμώνας του μαγαζιού. Είναι ένας γοητευτικός νέος άντρας, μετρίου αναστήματος, μοντέρνα ντυμένος. Τα κύματα της αγάπης του μεταμορφώνουν την

ψισί-Λουλού σε ελκυστική γατογυναίκα, όποτε βρίσκονται μαζί έξω από το μπαρ.

– Καλησπέρα, ζουπηχτούλα μου.

– Γειά σου, έρωτά μου.

–Τι ώρα τελειώνεις να φύγουμε;

Ρουφηχτά φιλάκια. Αστράκια.

–Έρχομαι σε λίγο, μωρό μου. Να σε βρώ έναν τελευταίο γατο-πελάτη και το σκάμε.

– Δεν πιστεύω να γλυκοκοιτάξεις κάποιον πελάτη.

– Ε, «ζηλιάρोगατε», τον καθησυχάζει. Μα μόνο εσένα έχω στη ζωή μου.

Όταν τριγυρνούν στους δρόμους της νυχτωμένης πόλης αγκαλιασμένοι πάνω στην μηχανή του, τραγουδούν δυνατά:

“A man has loved a cat

A cat has loved a man

Everything is all right

What a strange thing.”

Δεύτερο ερωτικό συμβάν είναι αυτό της ψισί-Μαγκί με έναν πανύψηλο άντρα, μεσαίας ηλικίας. Η μπαργάτα παίρνει μορφή αγριογατογυναίκας, όταν είναι μαζί στα λουσάτα ξενοδοχεία της πόλης και **κάνουν τρελό έρωτά**. Ένας παθιασμένος έρωτας έχει γεννηθεί.

Και το τρίτο ερωτικό συμβάν έρχεται με πρωταγωνίστρια την πρώην αφεντίκινα μου που δίνει το παρόν κάθε βράδυ στο Cat Bar. Ο έρωτάς της είναι πλέον φανερός. Η δύναμη της αγάπης του ψισί-Νικ και το γατοπεριβάλλον του μαγαζιού τη μεταμορφώνουν σε μια αιλουροειδή γυναίκα, που χορεύει, πίνει, κουβεντιάζει, ερωτοτροπεί.

– Καλησπέρα σε όλους σας.

Και τρέχει να πέσει στην αγκαλιά του ψισί-Νικ.

Κι εκείνος γεμάτος χαρά, την αρπάζει ψιθυρίζοντάς της.

– Γειά σου, χαριτωμένη μου γατούλα.

Δυστυχώς, όμως, έρχονται και οι απρόσμενες, άσχημες καταστάσεις από 'κει που δεν το περιμένεις.

Όπως ένα βροχερό βράδυ, όταν εμφανίστηκε η πρώτη από τις διάφορες μαφίες της γειτονιάς και των κοντινών περιοχών. Στην αρχή ήταν μόνο η γατομαφία. Οι αγριόγατες άρχισαν να περιφέρονται στους δρόμους γύρω από το μπαρ ενώ σιγά-σιγά οι εμφανίσεις τους όλο και πυκνώνουν. Δε

μας έχουν πειράξει μέχρι στιγμής, αλλά το περιμένουμε κι είμαστε σίγουροι ότι θα θελήσουν να επιβάλουν τους δικούς τους όρους. Από τη μεριά τους, τα περιστέρια κάλεσαν τη δική τους περιστερομαφία για προστασία. Φοβούνται να κυκλοφορήσουν, επειδή έχουν συγκεντρωθεί πολλοί γάτοι στην περιοχή εξαιτίας του μπαρ. Η απαίτησή τους είναι να μπει λουκέτο στο μαγαζί.

Τρίτη εμφανίστηκε η ποντικομαφία, αργοπορημένη κάπως, γιατί, όπως καταλάβαμε, η απόφαση να δράσουν δε βγήκε ομόφωνα στη συνέλευσή τους και δικαιολογημένα, γιατί φοβούνται περισσότερο από όλους. Δεν άργησε να σκάσει μύτη και η ανθρωπομαφία, η οποία είναι ανήσυχη για την εξάπλωση κι άλλων γατομπάρ στην περιοχή. Οι άνθρωποι φοβούνται μήπως η πόλη γίνει μία γατούπολη.

Δεν τα είχαμε προβλέψει όλα αυτά, γι αυτό αναγκάζομαι να συγκεντρώσω τα πιο τακτικά μέλη του μπαρ για να συζητήσουμε τα τρέχοντα δυσάρεστα συμβάντα, ώστε να πάρουμε μια θέση. Τελικά όλοι συμφωνούμε το πρώτο βήμα να είναι διπλωματικό, για ν' αποφύγουμε εμπόλεμες καταστάσεις.

Έτσι, όταν ένα βράδυ εμφανίζονται τρεις γατομαφιόζες μπροστά στο Cat Bar, βγαίνω έξω στην πόρτα να τις συναντήσω.

– Ψιμί-γάτες, γειά σας, περάστε να πάρετε ένα ποτό, κερνάει το μαγαζί.

– Ψιμί-Νιόβη δε θέλουμε να μπούμε μέσα, γιατί μας πήρες τη δουλειά.

– Ποιά δουλειά σας πήρα, δεν καταλαβαίνω.

– Εμείς θέλαμε να νοικιάσουμε αυτό το μαγαζί.

– Δεν το ήξερα. Ο ιδιοκτήτης δε μου ανέφερε κάτι τέτοιο.

– Ποιός ξέρει τι θα του είπες, για να το πάρεις από μας.

– Ειλικρινά, δε σας καταλαβαίνω. Δεν του είπα κάτι για σας, γιατί απλούστατα δε γνώριζα. Ελάτε μέσα να τα συζητήσουμε. Γιατί στεκόμαστε εδώ έξω;

– Εντάξει θάρθουμε, αλλά για λίγο, μη μας δουν οι δικοί μας.

Η ψιμικουβέντα συνεχίζεται στο μπαρ με ποτό και γατοτροφές. Όμως καμία συμφωνία δεν επιτυγχάνεται. Οι αγριόγατες φεύγουν αποφασισμένες να συνεχίσουν να διεκδικούν και ν' απαιτούν.

Η επόμενη διπλωματική προσπάθεια εστιάζεται στην περιστερομαφία και την ποντικομαφία. Προσκαλώ τους περιστεραρχηγούς. Κανένα αποτέλεσμα και μ' αυτούς. Εμμένουν στις θέσεις τους γιατί φοβούνται πολύ, όπως μου είπαν, την εξολόθρευσή τους από τους γάτους. Την ίδια

απάντηση πήρα κι από τους ποντικούς, που είναι κι αυτοί ανένδοτοι. Όλοι ζητούν το κλείσιμο του μπαρ.

«Ωιμέ, είμαι μια απογοητευμένη, επιτυχημένη γάτα-επιχειρηματίας.» Έπειτα απ' όλα αυτά, η τελευταία μου ελπίδα είναι η ανθρωπομαφία. Ευτυχώς, οι άντρες της νύχτας συζητούν μαζί μου ήρεμα και με καθησυχάζουν ότι θα προσπαθήσουν να βρουν μια λύση και ότι δεν επιθυμούν δυσάρεστες καταστάσεις.

Αν και οι διπλωματικές μας προσπάθειες είναι τεράστιες, εντούτοις ένας εμφύλιος πόλεμος ξεσπά. Τα αντίπαλα στρατόπεδα είναι δύο: εμείς οι bar cats με τους ανθρωπομαφιόζους και η γατομαφία με την περιστερομαφία και την ποντικομαφία.

Οι οδομαχίες γίνονται κυρίως τα βράδια. Μόλις οι μπράβο-πορτιέρηδες βλέπουν τον εχθρό να πλησιάζει, μας ειδοποιούν και τότε μαζευόμαστε για να τον αντιμετωπίσουμε. Σκληρές μικροσυμπλοκών εκτυλίσσονται στους δρόμους. Σμήνη περιστεριών μας βομβαρδίζουν από αέρος, πετώντας πέτρες στα κεφάλια μας, ενώ οι αγριόγατες χρησιμοποιούν μικρά όπλα, νικώντας αρκετές φορές με την καταπληκτική ευλυγισία, τα υπερκοφτερά νύχια και τους αιχμηρούς τους κυνόδοντες. Όσο για τα ποντίκια, τρέχουν γρήγορα από τη μια μεριά στην άλλη ανάμεσα στα πόδια μας, προσπαθώντας να βάλουν τρικλοποδιές, ώστε να πέσουμε κάτω.

Αυτές είναι οι πολεμικές συμπλοκές που αμαυρώνουν το έργο μας και τη γατογειτονιά. Όμως, παρά τις δυσκολίες, το Cat Bar λειτουργεί κανονικά και μάλιστα με επιτυχία.

Τελευταίο επίτευγμά μας είναι η διοργάνωση μιας mini συναυλίας στο μαγαζί με το διάσημο αμερικάνικο συγκρότημα Lone Cats, που ήρθαν να τραγουδήσουν χωρίς αμοιβή, ειδικά για μας, συνοδευόμενοι από το μάνατζέρ τους.

Η συναυλιακή βραδιά είναι αξιοθαύμαστη. Το μαγαζί και τα πεζοδρόμια γεμίζουν ασφυκτικά από γάτες κι ιδιαίτερα από νεαρές γάτες, φαν του συγκροτήματος.

“Hello, hello baby-cat. I love you so much.”

Κι όλοι μαζί παραληρούμε επαναλαμβάνοντας:

“Hello, hello baby-cat. I love you so much.”

Ομολογουμένως είναι ένα πρωτότυπο μουσικό πανδαιμόνιο που συνοδεύεται από μεγάλες δόσεις νιαουρισμάτων. Είναι η πιο τρανταχτή εκδήλωση των τελευταίων δέκα ετών στα γατίσια χρονικά.

Καθόλη τη διάρκεια του ρεσιτάλ, οι αγριόγατες είναι ανεβασμένες πάνω στα κλαδιά των δέντρων από όπου μας παρακολουθούν ζηλόφθονα, με μάτια να λαμπυρίζουν μέσα στο σκοτάδι σαν πυγολαμπίδες. Τα περιστέρια έχουν **κουρνιάσει** στα μπαλκόνια των πολυκατοικιών και κοιτάζουν όλη αυτή τη λαμπρή εκδήλωση με μεγάλη περιέργεια, πετώντας που και που από πάνω μας κι εκσφενδονίζοντας τις κουτσουλιές τους, ενώ τα ποντίκια μπαινοβγαίνουν από τις τρύπες, τρέχοντας ανάμεσα στους ακροατές προξενώντας μικρή αναστάτωση. Όλα αυτά δεν ανατρέπουν τίποτα. Η συναυλία στεφανώνεται με επιτυχία.

Όλα μπορούν να συμβούν σε αυτό τον κόσμο, όπως εγώ, η ψιψί-Νιόβη, να ερωτευτώ τον αρχηγό των ανθρωπομαφιόζων. Κάποιοι πιστεύουν ότι συνδέθηκα μαζί του για να έχω προστασία. Όμως δεν είναι αλήθεια. Τον έχω ερωτευτεί. Μέσα σε έναν πόλεμο, μια αγάπη φούντωσε. Όποτε εκείνος μπαίνει στο Cat Bar σκιρτάει η καρδούλα μου και τρέχω να τον σερβίρω.

– Γεια χαρά, μικρή μου Αφροδίτη. Φέρε μου μια τεκίλα ωραία σερβιρισμένη, σαν κι εσένα.

Κι εγώ αναρωτιέμαι, γιατί με προσφωνεί έτσι. Ρωτώ την αφεντικίνα μου, η οποία μου εξηγεί τι ήταν η Αφροδίτη, δηλαδή, ότι ήταν μια ωραία θεά της αρχαιότητας.

«Πω-πω είμαι μια Αφροδίτη-γάτα θεά. Για φαντάσου ψιψί-Σαμάνθα.» μονολογώ.

Ένα βράδυ ο αγαπημένος μου μου φέρνει ένα ωραίο δώρο. Μεγάλη έκπληξη για μένα όταν ανοίγω το κουτί και βλέπω ένα περιλαίμιο-κολιέ με μια πράσινη λαμπερή πέτρα επάνω.

– Αγάπη μου, τι όμορφο που είναι, σ' ευχαριστώ.

–Ταιριάζει με τα μάτια σου, γατούλα μου.

–Πάω να το δείξω στις φίλες μου.

–Καλά, στάσου να στο φορέσω πρώτα.

Το βάζει στο λαιμό μου. Τρέχω στις φίλες μου και στέκομαι μπροστά τους.

– Ω ψιψί-Νιόβη, είναι θαυμάσιο.

– Ω ψιψί-Νιόβη, είναι υπέροχο.

Ο λατρεμένος μου προτείνει να σκεφτούμε ένα σχέδιο εξόντωσης των αντιπάλων, για να πάψει πια ο πόλεμος, γιατί σε λίγο καιρό θ' αρχίσει να έχει σοβαρές επιπτώσεις στο Cat Bar. Συμφωνώ.

Οι μέρες όμως περνούν κι ιδέες εξολόθρευσης δεν κατεβάζει η κούτρα μας. Οι αψιμαχίες, οι μικροσυμπλοκές στους δρόμους και η μικρο-βία συνεχίζονται. Εκτός αυτών λαμβάνουμε κι απειλητικά μηνύματα στα κινητά μας, αλλά κρατάμε την ψυχραιμία μας – όσο είναι εφικτό κάτι τέτοιο. Γιατί δουλειά, ξενύχτι, χορός, ποτό, πόλεμος, όλ' αυτά μαζί, σύντομα θα μας κάνουν να καταρρεύσουμε.

– Τι λες ψιψί-Σαμάνθα, να βάλουμε έναν ντετέκτιβ να τους παρακολουθεί;

– Ποιόν άνθρωπο να βάλουμε;

– Όχι άνθρωπο, αλλά γάτα.

– Γάτα; Και ποιά γάτα;

– Την τυφλή γάτα της κυρά- που είναι η μόνη που δεν έχει πατήσει το πόδι της εδώ. Ειδικά αυτή, δεν πρόκειται να την υποψιαστούν.

– Μα αφού δε βλέπει. Πώς θα τα καταφέρει;

– Δε βλέπει, αλλά ακούει κι οσφραίνεται.

– Χμ. Δεν είναι κι άσχημη η ιδέα σου.

– Λοιπόν τρέξε να τη βρεις και να της το προτείνεις. Πες της ότι θα τρώει τις καλύτερες γατοτροφές με το καλύτερο ποτό και τονισέ της να μην έρθει ποτέ στο Cat Bar.

– Οκέι, χρυσέ μου.

Πράγματι, η τυφλή γατούλα δέχεται πρόθυμα να βοηθήσει χωρίς κανένα αντάλλαγμα και χάρηκε πολύ που θα προσφέρει επιτέλους κάτι κι αυτή, αφού τόσο καιρό δεν την έκαναν παρέα, επειδή δε βλέπει.

Καταφέρνει να εισχωρήσει στη μαφιόζικη γατοπαρέα, η οποία όχι απλώς τη υποδέχεται καλά, αλλά την προστατεύει κιόλας, λόγω της αναπηρίας της.

– Έλα ψιψί-Ματί μαζί μας κι άσε τις μπαργάτες.
– Είμαι μαζί σας αγριόγατες. Εσείς είστε πραγματικές φίλες μου.
Κάθε μέρα, πριν επιστρέψει στην κυρά- , συναντιέται κρυφά μ’
εμένα και τον αρχιμαφιόζο μου, και μας δίνει αναφορά.
Παρόλα αυτά η γατομαφία είναι ανίκητη.

Ένα βράδυ όμως, εντελώς απροσδόκητα, ο πιο πονηρός από τους
αγριόγατους την παρακολουθεί. Μάλλον κάτι ύποπτο μυρίστηκε.
Παραδόξως, η καημένη η ψιψί-Ματί δεν αντιλαμβάνεται αυτή την
παρακολούθηση, ευτυχώς όμως εμείς την παίρνουμε είδηση.
Όπως στεκόμαστε στο κρυφό σημείο της συνάντησής μας, περιμένοντάς
την, διακρίνουμε σκιά γάτας σε μια γωνία, σε μικρή απόσταση από την
ψιψί-Ματί και πριν μας πλησιάσει η γατούλα-ντέντεκτιβ, κρυβόμαστε.
Εκείνη νάχνει κι αφού δε μας βρίσκει, στέκεται δίπλα σ’ ένα δέντρο και
μας περιμένει. Εμείς βέβαια δεν εμφανιζόμαστε και περιμένουμε να
δούμε τις επόμενες κινήσεις του αγριόγατου, γιατί είναι σίγουρο πως ο
αντίπαλός μας είναι εκεί πέρα. Περνούν είκοσι λεπτά αγωνίας χωρίς να
εμφανισθεί γάτα. Κάποια στιγμή αναχωρούμε κι εμείς, χωρίς να
μπορέσουμε να ενημερώσουμε την ψιψί-Ματί γι αυτό που είδαμε. Κι
έτσι ούτε γάτα, ούτε ζημιά.
Ύστερα από μια τέτοια νύχτα, η ψιψί-Ματί δεν ξαναπηγαίνει στις
αγριόγατες φοβούμενη για τη ζωή της, μην την ανακαλύψουν.

Σήμερα είναι τα γενέθλια του ψιψί-Τοτό και οργανώνουμε ένα πάρτι-
έκπληξη. Παραγγείλαμε μία τεράστια τούρτα σε σχήμα ψαριού
αποτελούμενη από ψαροκόκκαλα πασπαλισμένα με μαγιονέζα, και το
βράδυ με την άφιξη του ψιψί-Τοτό στο Cat Bar, όλοι μαζί του ευχόμαστε
δυνατά:

– Happy birthday ψιψί-Τοτό. Για πάντα ευτυχισμένος.
Κι ο Τοτό σβήνει τα κεράκια κατενθουσιασμένος.
Αργότερα, η τούρτα περιφέρεται σε όλο το Cat Bar και μοιράζεται στους
θαμώνες, ενώ ο ψιψί-Τοτό βάζει την πιο ωραία μουσική και μας
απογειώνει. Ακολουθεί τρελός χορός, από ροκ εν ρολ μέχρι τσιφτετέλι.

Μαζί μ' εμάς γιορτάζουν κι οι ανθρωπομαφιόζοι. Ο γλυκός μου χορεύει ξέφρενα μαζί μου κι ανεβαίνουμε στο πιο ψηλό επίπεδο ευφορίας, χαράς, διασκέδασης και τρέλας, όχι μόνο εμείς οι δύο, αλλά και όλοι οι πελάτες, φίλοι και γνωστοί του μπαρ.

Η περιστερομαφία, η γατομαφία και η ποντικομαφία περιφέρονται έξω από το μαγαζί ρίχνοντας κλεφτές ματιές με ζήλεια. Τι κουτοί που είναι. Θα μπορούσαμε να ήμασταν όλοι μαζί και να γιορτάζαμε συμφιλιωμένοι. Τι κρίμα.

Είναι άνοιξη.

Η μέρα μεγαλώνει και μέρα με τη μέρα οι συμπλοκές λιγοστεύουν και μέρα με τη μέρα ο εμφύλιος καταλαγιάζει και έρχεται ημέρα που ο εχθρός μας καταλαβαίνει το λάθος του κι έτσι, μια μέρα τα ποντίκια έρχονται στο μπαρ για συμφιλίωση, μια άλλη μέρα τα περιστέρια και αργότερα, προς μεγάλη μας έκπληξη, οι αγριόγατες.

Τώρα το Cat Bar είναι για όλους. Είναι το στέκι των οικόσιτων γατών, των αγριόγατων, των περιστεριών, των ποντικών και των ανθρώπων. Πέντε διαφορετικά «είδη» ενωμένα.

Έγινε όμως μια συμφωνία μεταξύ μας.

Οι αγριόγατες να προσέχουν πώς χρησιμοποιούν τα κοφτερά τους δόντια.

Τα περιστέρια να μη ρίχνουν κουτσουλιές όταν πετούν μέσα στο μπαρ. Τα ποντίκια να μην τρέχουν ανάμεσα στα πόδια μας και μας ενοχλούν. Όπως αντιλαμβάνεστε, αγαπημένοι μου σινεφίλ, εδώ τελειώνει ευχάριστα μια γατοϊστορία κι ελπίζω να μείνει στο μυαλουδάκι σας για αρκετό καιρό.

Λέτε να ήρθε ο αιώνας της γάτας;